

श्री मैथिली विजयते

# मैथिली-सन्देश

( विविध लेखक क आधुनिक गीतसंग्रह )

प्रकाशक

मैथिली-साहित्य-समिति काशी  
हिन्दू विश्वविद्यालय

मुद्रक-

दुर्गाप्रसाद खत्री  
लहरी प्रेस, काशी

प्रथमावृत्ति १००० मूल्य -)



## समाज सँ अनुरोध

मैथिली-साहित्य-समिति क उद्देश्य महान आदर्श आदरणीय अछि । समिति क सञ्चालक लोकनि क श्रमदेखि पूरा विश्वास होइछ जे-ई लोकनि सदा सावधानता-पूर्वक सोत्साह निःस्वार्थभावैँ कार्यकरैत जयताह ।

अतएव प्रत्येक मैथिल महानुभाव सँ एहि समिति क पथाशक्ति सहयोग-प्रदान करवाक सानुरोध प्रार्थना । जाहि सँ शीघ्र प्राय मैथिली साहित्य क शरीर में पुनः नव-जीवन-सञ्चार हो ।

श्री बालकृष्ण मिश्र (हि. वि.)

वि. बाइस प्रेन्सपल

१-चन्द्रशेखर भा

२-बालबोध मिश्र- (प्रोफेसर

गवर्नमेण्ट संस्कृत कालेज

३-लक्ष्मीनाथ भा-प्रोफेसर

हिन्दु विश्वविद्यालय

४-गेनानाल चौधरी

५-राधाकान्त भा

श्री मुकुन्द भा बक्सी (म. म.)

६-मधुसूदन भा-महामहो-

पदेशक, जयपुर राज

परिडत, विद्यावाचस्पति

७-सहदेव भा

८-चन्द्रशेखर भा

९-सीताराम भा

जानकि जननि देवि ? मिथिले ? विजयहो ।

सन्तान विद्वान सभहो अहांकेर,

अतिशय सदाचार भूषित विनय हो ।

सीताक सम शुद्ध अतिउच्च पति प्रीति

सहिते सवहि कन्यकाहुँक उदय हो ।

सभहो अयाचीक सम याचनाहीन,

गुरुपाप सन्तापलोभक विलय हो ।

पारसपरिक द्वेष विषवृक्ष केँ, काटि

सभलोक "आनन्द" आनन्दमय हो ।

‘आनन्द भा न्यायाचार्य, सिंहवाड़’

जननी समुचित नहि थिक देरी

देखू दशा दीन मिथिलाकेर ह्वैछ अनेक अन्हेरी

ब्राह्मण, क्षत्रिय, कुल गौरव तजि, परथि विविध दुख फेरी

उज्ज्वल मुख काजर सौं लेपिय, छथि-अपमानक ढेरी

कहथि “चन्द्र” कल जोरि तेहि पद करिय अनुग्रह फेरी

—उमेश चन्द्र भा० हि० वि० वि० काशी ।



३ भेल सयठां जागृतिक सञ्चार एहि संसार में ।  
किन्तु मैथिल ! छी अहीं आलस क भण्डार में ॥  
ज्ञानमें, विज्ञानमें, सुध्यानमें, सम्मानमें—  
नाम छल, पुनि आइछी-अपरोजकक आकारमें ॥  
विश्वमें जनिकर पताका ऊंच भै फहराइ छल ।  
से-अहाँ मूढ़ी भुकौने की भंगैछी आइमें ? ॥  
कुम्भकणी नीन्द जौ आवहुँ तजी प्रियबन्धु गण !  
मैथिली-उपहार देसी, तखन सोनक थारमें ॥

श्रीचन्द्रकान्त मिश्र मिश्रौल

४ बाबू उठू विचारू के छी ? अँहा कतय छी ।  
कनियों नयन उठाऊ, मिथिला दशा निहारू ? ॥  
अँह हंस केर राजा, घोडसार में पड़ल छी ।  
अँह सिंहसौं बली भै, पिजड़ा में हा ! सड़ै छी ॥  
अँह वीर अजु ने सन, अति धीर कृष्णहि क सन ।  
निज बाहुबल विचारू, रक्षा करू जगत के ॥  
कटि गेल चिन्ह सब टा, बाँकी रहल शिखा टा ।  
तकरो तँ आव राखू, कुल गौरवों केँ भाँकू ॥  
के छल जगत में अँहसन, विद्या, विवेक, बलमें ? ।  
एखनौं अँहा अँही छी, की निन्द में पड़ल छी ? ॥  
आहुँब रहब विलासी, छोड़ब न द्वेष-राशी ।  
“चन्दिर” कहय विचारी, तौ हाथ रहतै खाली ॥

देवचन्द्र भा “चन्दिर” हि० वि० वि० काशी ।

उठू मैथिलभाइ ! विचारी उठू मैथिलभाइ विचारी ?  
जल्दी करू अहाँ तैआरी उठू मैथिलभाइ ! विचारी ?  
दीनदशामे आवि कनैअछि माषा अहाँकवेचारो उठू मैथिलभाइ०  
जकरहिं सं सम काज चलै अछि अतिशय अछिहितकारी । उठू मैथि०  
तकरासं किए मूहमोड़ैछी ? भैओकै अधिकारी—उठू मैथिल०  
अपनो भै नहि यदि हेरवतँ नहि हटत एकरदुखभारी । उठू मैथि०  
ई अबनति-खतहिंमेंजाइछ बनूएकर उद्गारी । उठू मैथिल०  
मैथिलि साहित्य समिति उठल अछि होउएकर सहकारी उठू मै०  
आबहुँ नहियदि छोड़ब आलस अछि अहँकै बलिहारी । उठू मै०

श्री आनन्द भा० न्या० आचार्य

उठू मैथिल युवक जागू, बनाऊ मौलि मिथिला केँ ।  
हटाऊ द्वेष घर घर सँ, बढ़ाऊ मान मिथिला के ॥  
पढाऊ पाठ विद्यापति, अजाची मिश्र मण्डन के ।  
लिखू लय लेख लखिमा के, गहू आचार मिथिला के ॥  
सरस संगीत अभिलाषी, विलासी यदि बनय चाही ।  
गवाऊ गीत गीता के, बढ़ाऊ धर्म मिथिला के ॥  
छली विदुषी जतय वनिता, सती सहधर्मिणी सीता ।  
ततय नहि साक्षरा एको, “विमल” ई हाल मिथिला के ॥

बामदेव मिश्र “विमल”



१

जानकि जनम भूमि मिथिलाक जयहो ।  
जनमथि जनक फेरि ज्ञानी प्रजापाल-  
श्रीराम सीता क फेरो प्रणय हो ॥  
हो कएव मुनितुल्य गृहिरल गृहिणी,  
मण्डन-प्रिया और लखिमा उदय हो ॥  
गौरी समा होथि कन्या सुकन्या,  
सात्विक क्रियावान नैष्ठिक तनय हो ॥  
बालमीकि, स्मृतिकार गौतम, हरष चन्द्र,  
कवि कोकिल क फेर शुभमय विजय हो ॥  
धीमान ओ मूढ़ शिशु ओ युवक बूढ़,  
सभ मातृ-भाषा क सेवा में लयहो ॥  
निज देश भाषाक सेवा निरत ईश,  
हंसइत "किरण" केर शुभमय निलय हो ॥  
श्रीकाञ्चीनाथ भा "किरण" ।

२ उहू मैथिल जागु अवेर भयगेल !  
देखू आंखिकें खोलिकतवेर भयगेल ?  
मैथिली साहित्य उपवन-केर ऊपर लालिमा ।  
उत्साह सूर्यक ह्वै छ शोभित आवगेल ओ कालिमा ॥  
कवि कोकिल आवि करय कल खेल, उहू मैथिल जागु अवेर भयगेल  
किरण अनुवन बाढ़ि भय धारण करै अछि उग्रता—  
"उठि जाथु मैथिल बन्धु-गण" ई छैक एकरा व्यग्रता ॥  
कहू कान अपन किए मुनिलेल ? उहू मैथिल जागु अवेर भयगेल ।  
आलस्य शय्या छोड़ि, जल्दी-आउ नव-संसार में ।  
जागृतिक परिचय दिअऽ साहित्यकेर प्रचार में—  
एते जीवन व्यर्थ अहांकय लेल ! उहू मैथिल जागु अवेर भयगेल !!  
आब शोचविचार सबहिं भयगेल ! उहू मैथिल जागु अवेर भयगेल ।  
श्री आनन्द भा, न्यायाचार्य । सिंहवाड़

श्री.रमानन्द भा 'रघु'

२

मिथिलाक पूर्वगौरव नहि ध्यान टा धरैछी ।  
सुनि मैथिली सुभाषा विनु आगियें जरैछी ॥  
सूगो जहांक दर्शन-सुनबैत छल, तहीं ठाँ ।  
हा ! आइ "आइ गो" टा पढ़ि उच्चता करैछी ॥ मिथिलाक पूर्व० ॥  
हम कालिदास, विद्या-पति-नामछाड़ि मुह में—  
"वाड़ीक तीत पटुआ" सभ वंकिमें धरैछी ॥ मिथिलाक पूर्व० ॥  
भाषा तथा विभूषा अछि ठीक अन्यदेशी !  
देशीक गेल ठेसी !! की पांक मे पड़ै छी ? ॥ मिथिलाक पूर्व० ॥  
औ ! यत्र तत्र देखू अछि पत्र सैकड़ो टा ।  
अछि पत्र मैथिली में, एको न, तैं डरैछी ॥ मिथिलाक पूर्व० ॥  
—श्री काशीकान्तमिश्र, कोइलख ।

शुभद थिक युवक-जनक उल्लास ।  
सुनु मैथिल ! मिथिला-भाषा केर करु कविता क विकास ॥  
अछि प्राचीन नवीन कवि क जे करु तहि सभ क प्रकाश ।  
भाषा 'पत्र' प्रकाश करु भट मैथिलजनक विलास ॥  
अपन अपन कविता क चमत्कृति लेखक करु अभ्यास ।  
पुरत सभक मन-काम करी जनु एहि में हानिक त्रास ॥ शुभदथि०  
आबहुँ होउ सकल मैथिल मिलि अपनो देशक दास ।  
उद्योगैं, सब पुरत मनोरथ जनु क्यौ होइ निराश ॥ शुभदथि० ॥  
श्री 'मुकुन्द' कह सफलित निश्चय धर्मक कृति आयास ॥ शुभदथि०

पं० श्री मुकुन्द भा (श्रोत्रिय)



जगमें सभसौं पल्लुआयल छी, मैथिलगण ! आबहुँ आगुबहुँ ।  
 निज अवनति-खाधक बाधिक मै मिलि उन्नतिशिखरक उपर चहुँ ॥  
 अछि 'हाँइ हाँइ' कै लागि पड़ल सभ अपना अपनो उन्नति में ।  
 उत्थानक एहि सुभग क्षण में 'घरवैसि अहीने' बात गहुँ ॥ जगमें०  
 "राणाप्रताप, शिवराज, तिलक" हिनका लोकनिक जीवन-कृति सौं  
 तजि आलस केँ प्रियबंधुवृन्द ! किछु सेवाभावक पाठपढ़ ॥ जगमें०  
 "भाषा, भूषा ओ भेष अपन हो जगजियार भट जगभरि में !  
 ई अटल प्रतिज्ञा ऐखन कै, पुनि मातृभूमि पर सोनमढ़ ॥ जगमें०

—श्रीवैद्यनाथ "वैदेह" तरौनी ।

यदि मैथिलयुवक आवनहि हयता फांड़ बान्हि कैँ टाढ़ ।  
 'टुक टुक' तकैत, एहिना भखैत, पौता विपति अतिगाढ़ ॥  
 करतान गाम गाममें उपदेश आब जौं ।  
 जनता सभ होएत म्लेच्छ, घुमै अछि बहुत विधमी चाढ़ ।  
 एके उदै न बौद्ध धर्म देल नाश कै ॥  
 एतेक गोटे मिथलाक युवक छी, हम की भय गेलहुँ माढ़ ? ।  
 औ ! कार्यक्षेत्र में चलू उत्साह केँ करूँ ? ॥  
 औलोकनि ! कटौने मौछ हैत की वा बढ़ौने दाढ़ ॥

श्री काशीकान्त मिश्र-कोइलख ।

भगवन् ! हमर ई मिथिला सुख शान्ति केर घर हो ।  
 आदर्श भै सभक ई इतिहास में अमर हो ॥  
 जहि ठाम जाइ हम सभ, सिहे तहाँ कहावी ।  
 दुर्दान्त होइ सभठाँ केवल अहाँक डर हो ॥ भगवन् ! हमर०

डा. रमानन्द झा 'रमण'

जग भरि सुनी नचारी, तिरहुत, महेशवानी ।  
 सभ केर कण्ठपथ में बहू मैथिलीक स्वर हो ॥ भगवन् ! हमर०  
 अत्यन्त शक्तिशाली जे द्वीप अछि तह पर ।  
 एहि देश केर भाषा, ओ भेषहु क असर हो ॥ भगवन् ! हमर०  
 पसरय एतय यथोचित अभिनव कला-कुशलता ।  
 प्रतियोगिता करण में ई प्रान्त अग्नसर हो ॥ भगवन् ! हमर०  
 अन्तिम विनय दयालो ! बस आब एकटा, जे-  
 ई पाग बिश्वभरि में सभकेर माथ पर हो ॥ भगवन् ! हमर०

—श्री वैद्यनाथ मिश्र "वैदेह" तरौनी ।

मिथिला क दुर्दशा जँ, नहि दूर कय सकी तँ  
 विद्वान ओ धनिक भय, बाते बनाय की हो ।  
 अपना बुतयँ होअय जे, कय जाउ बेरिमें से  
 जरि जाय जँ जजाते, करिने पढाय की हो ।  
 दुःखी समाज अछि जा बान्हि बखार ने-ता  
 काने कढाय ली तँ, कुण्डल गढाय की हो ।  
 निज भेष ओ विभूषा, सँ पीठओड़ि बैसी  
 बाजी न मैथिली तँ, मैथिल कहाय की हो ।  
 थिक व्यर्थ देश-सेवा, यदि होय एकते ने  
 अछी न हाथ पर तँ, बटुए सिआय की हो ।  
 नहि कय स्वजाति-सेवा, नेताबनी कथील्य  
 यदि आंखि ने रहय तँ, चशमे चढाय की हो ।  
 यसमोड़ि की पड़ल छी, माताक दुःख-दिन में

डा. रमानन्द झा 'रमण'



घर में बसकि रही तँ, पैये कहाय की हो।  
श्रीहेमपति चरण-में, माथा नमाय मनसँ  
पूजा न हम करी तँ, दोसर उपाय की हो।

श्रीश्यामानन्द भा

फेरि मिथिला-कोड़ में, सीता क उदय हो  
सङ्गठन ओ प्रेम सँ, सर्वत्र विजय हो।

जीवन क सञ्चार हो प्रत्येक प्राण में  
समय जाय सर्वदा, मिथिला क त्राण में।  
आलस्य, मिथ्या, द्वेष, आदि क शीघ्र विलय हो  
मैथिली—भाषा क भारत-वर्ष निलय हो।

त्याग ओ सेवा क भाव बढ़य आर्य्य में  
सबहि लागि जाइ आव एक कार्य्य में।

सिद्धान्त और यत्न विना, सिद्धि कतय हो  
अपन रक्षा नीक जकाँ अपनहि बुतय हो।

मैथिली-साहित्य चर्चा, जतम ततय हो  
देश में सुख-शान्ति और समृद्धि निचय हो।

शीघ्र मैथिल—मातृ-भूमिक उग्र शक्ति हो।

२ श्रीहेमपति क पैर में प्रगाढ़ भक्ति हो

डा. रमानन्द झा 'रमण'

श्रीश्यामानन्द भा

16

हे मैथिली ! करुणाकरु पथ-हीन मैथिल भाय पर।  
मिथिला क गौरव छलजते से आव अछि डुबिजाय पर।  
इंग्लिस तथा हिन्दी छटैछयि मातृ—भाषा छडि कय  
तेजि फूल क सेज बाबू निन्द लेथि चटाय पर।  
देश-सेवावेरि में तँ सोम होथि छदाम लय  
बन्धकी गहना रखैछथि पान, जरदा, चाय पर।  
अछि जे-अपन भूषण, बसन, दुसिदेथि तकरादे बिक्रय  
लोट-पोट रहैत टाछथि टोप ओ नेकटाय पर।  
कान लेथि छिपाय भट बिद्यापति क शुभ-नाम सँ  
सर्वथा तेन, मन, धनैछथि मुग्ध टालस्टाय पर।  
कहिदेथि बहुतो व्यक्ति अवनति भेलजाइछ देशमें  
किन्तु समुचितरूपसँ नहि ध्यानदेथि उपाय पर।

श्रीश्यामानन्द भा

डा. रमानन्द झा 'रमण'

रमानन्द झा 'रमण'  
रिजर्व बैंक, पूरवा



सहयोगी बन्धुगण !

मै० सा० स० क ध्ये नाम सँ स्पष्ट अछि । किन्तु ध्ये तेहन जटिल छैक सिद्धि में सन्देह भय रहल अछि ।

**‘अत्युक्तौ यदि न प्रकुप्यसि मृषा-बादं न चेन्मन्यसे’**

तँ विश्व-भाषा संस्कृत-भाषा क अपेक्षया प्राचीने मैथिली थिक । एतावता एदिदुनू में लघु-गुरु भाव कहबाक अभिप्राय-नहि । प्राणतोषिणी सँ लिपि क उद्धार कयला पर मैथिली लिपि उद्धत भय जाइत अछि एहिस्थिति में भाषा प्राचीने ? हेतु जे लिपि ओ भाषा समानकालिक थिक । नामहुँ सँ इतिहासक पता लगैत अछि तदनुसार प्राकृत-भाषा प्रकृत्या आविर्भूत थिक प्राकृत भाषाक प्रायःप्रत्येक प्रयोग क अनुकूल मैथिली क प्रयोग अछि-इत्यादि गवेषणा सँ उपर्युक्त विषय कल्पना नहि कहाय सकैत अछि ।

खेद थिक जे अनीत महान महान व्यक्ति अपन भाषा क साहित्य दिश कनडेरिया ध्यान नहि देलन्हि आधुनिको विद्वान छी-छै, सैह बुझैत छथि । एहिभाषा में रचना करब अभिमान क विरुद्ध छैन्हि । आर्थिक-कष्ट तँ देश व्यापी भय रहल अछि इत्यादि विडम्बना सँ एहिसमिति क उद्देश्य-सिद्धि मैथिलत्वाभिमानी प्रत्येक प्राणी क आर्थिक ओ शारीरिक विपुल सहायता बिना कठिन । तँ छोटा सँ पैसा तक आत बाणी, पहुँचयवा क हेतु प्रस्तुत पुस्तिका प्रकाशित भेल अछि अतएव साहित्य दृष्टि सँ एकर समालोचना करब कथमपि उचित नहि कहाय सकैत अछि । अन्त में निवेदन जे से शोधन क भार एहि दुर्बल क न्धापर देल गेल छल किन्तु अनेको कारणे भाषा माजित नहि भय सकल तदर्थ क्षमाभिश्चुक छी ।

**श्रीश्यामानन्द झा**